

360° Fonds für Kulturen der neuen Stadtgesellschaft Kulturstiftung des Bundes



An der Deutschen Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz



Ausgangslage

Es gibt heute große Lücken zwischen der Bevölkerungsstruktur in Deutschland und der Repräsentation von Menschen mit Einwanderungsgeschichte in sichtbaren Positionen in:

Politik
Verwaltung
Wirtschaft
Wissenschaft
Kultur
Medien
Zivilgesellschaft

Finden lassen sich diese Lücken auch in Bezug auf Repräsentation anderer gesellschaftlicher Positionen und Mehrfach-Identitäten: Repräsentation von cis-Frauen und trans* Personen, Menschen mit Behinderung, LGBTIQ, Menschen, deren Lebenslauf nicht geradlinig verlaufen ist und viele mehr

360° Diversität - Die Deutsche Staatsphilharmonie in der Stadtgesellschaft



Das Programm 360°

Migration hat das Leben in Deutschland geprägt und wird dies auch in Zukunft tun.

Vor allem Städte zeichnen sich heute durch besondere kulturelle Diversität aus.

Ihre Kultureinrichtungen sind wichtige Zentren der Vermittlung dieser Vielfalt und beginnen zunehmend, sie in ihrer Arbeit zu berücksichtigen und Beiträge von Besucherinnen umfassender einzubeziehen.

Dennoch spiegelt sich die Wirklichkeit städtischer Vielfalt noch selten in **Programm, Personal und Publikum.**



Deutsche
STAATSPHILHARMONIE
Rheinland-Pfalz

360° KULTURSTIFTUNG
DES
BUNDES
Fonds für Kulturen der neuen Stadtgesellschaft

Das Programm 360°

Mit „**360° – Fonds für Kulturen der neuen Stadtgesellschaft**“ unterstützt die Kulturstiftung des Bundes Theater, Museen, Bibliotheken, Orchester und Musikschulen dabei, Migration und kulturelle Vielfalt als chancenreiche Zukunftsthemen im eigenen Haus und der Gesellschaft aufzugreifen.

360° Diversität - Die Deutsche Staatsphilharmonie in der Stadtgesellschaft



Deutsche
STAATSPHILHARMONIE
Rheinland-Pfalz

360° KULTURSTIFTUNG
DES
BUNDES
Fonds für Kulturen der neuen Stadtgesellschaft

39 Institutionen bundesweit

Museen

Kleist-Museum Frankfurt (Oder)
Museum für Islamische Kunst Berlin
Rautenstrauch-Joest-Museum - Kulturen der Welt Köln
Landesmuseum Natur & Mensch Oldenburg
Industriemuseum Henrichshütte Hattingen
Hessisches Landesmuseum, Kassel
Deutsches Filminstitut & Filmmuseum Frankfurt am Main
Altonaer Museum Hamburg
Stadtmuseum Berlin
Museum der bildenden Künste Leipzig
Kunsthalle Bremen
Staatliches Museum für Archäologie Chemnitz (smac)
Historisches Museum Frankfurt
Focke-Museum – Bremer Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte
Deutsches Hygiene-Museum Dresden
Museum am Rothenbaum Hamburg

Orchester/Musikschule

Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz
Musikschule Bochum

Theater

theater junge generation
Badisches Staatstheater Karlsruhe
Theater Oberhausen
Düsseldorfer Schauspielhaus
Thalia Theater Hamburg
Mecklenburgisches Staatstheater Schwerin
Theater Bielefeld
Niedersächsisches Staatstheater Hannover
Nationaltheater Mannheim
Theater Dortmund
Theater Bremen
Theater an der Parkaue Berlin
Staatstheater Nürnberg

Bibliotheken

Ernst-Abbe-Bücherei Jena
Münchner Stadtbibliothek
Stadtbibliothek Pankow
Bücherhallen Hamburg
Stadtbibliothek Heilbronn
Stadtbibliothek Bremen
Stadtbibliothek Köln
Stadtbibliothek Wismar

360° Diversität - Die Deutsche Staatsphilharmonie in der Stadtgesellschaft



Deutsche
STAATSPHILHARMONIE
Rheinland-Pfalz

Das Programm 360°

Gegenstand der Förderung ist die diversitätsorientierte Öffnung von Kultureinrichtungen in den Bereichen

- Programmangebot
- Publikum
- Personal

Hierfür stellt die Kulturstiftung des Bundes für die Dauer von vier Jahren Mittel für eine Personalstelle in der Einrichtung (den/die Agenten/in) sowie zusätzlich Projektmittel für unterstützende Aktivitäten bereit.

360° Diversität - Die Deutsche Staatsphilharmonie in der Stadtgesellschaft



Deutsche
STAATSPHILHARMONIE
Rheinland-Pfalz

360° KULTURSTIFTUNG
DES
BUNDES
Fonds für Kulturen der neuen Stadtgesellschaft

360° an der Deutschen Staatsphilharmonie RLP Zielsetzung

Gute Verankerung: den spezifischen Gegebenheiten der Stadt Ludwigshafen Rechnung tragen

Ziel ist es, als lebendiger und aktiver Teil der Gesellschaft wahrgenommen zu werden.

Um diesen Anspruch gerecht zu werden, sollte deshalb das Publikum auch einen repräsentativen Querschnitt der Bevölkerungsstruktur ausmachen.

Im Moment sind Menschen mit einem Migrationshintergrund in Veranstaltungen des Orchesters beinahe nicht vertreten.

360° Diversität - Die Deutsche Staatsphilharmonie in der Stadtgesellschaft



Deutsche
STAATSPHILHARMONIE
Rheinland-Pfalz

360° KULTURSTIFTUNG
DES
BUNDES
Fonds für Kulturen der neuen Stadtgesellschaft

DIE STEUERUNGSGRUPPE DIVERSITÄT

HAT IHRE ARBEIT AUFGENOMMEN UND
BEFASST SICH IN DEN NÄCHSTEN
WOCHEN MIT FOLGENDEN THEMEN

MIT DABEI:
ORCHESTERVORSTAND
INTENDANZ
VERWALTUNGSLEITUNG
DRAMATURGIE
ÖFFENTLICHKEITSARBEIT
MUSIKVERMITTLUNG
MARKETING

Was Bedeutet Diversity?

Migrationshintergrund

Wer ist Deutsch und warum?

Ausgangslage Deutsche Staatsphilharmonie
Rheinland-Pfalz

Wertebildung in interkulturellen Kontexten

Bedingungen des Gelingens

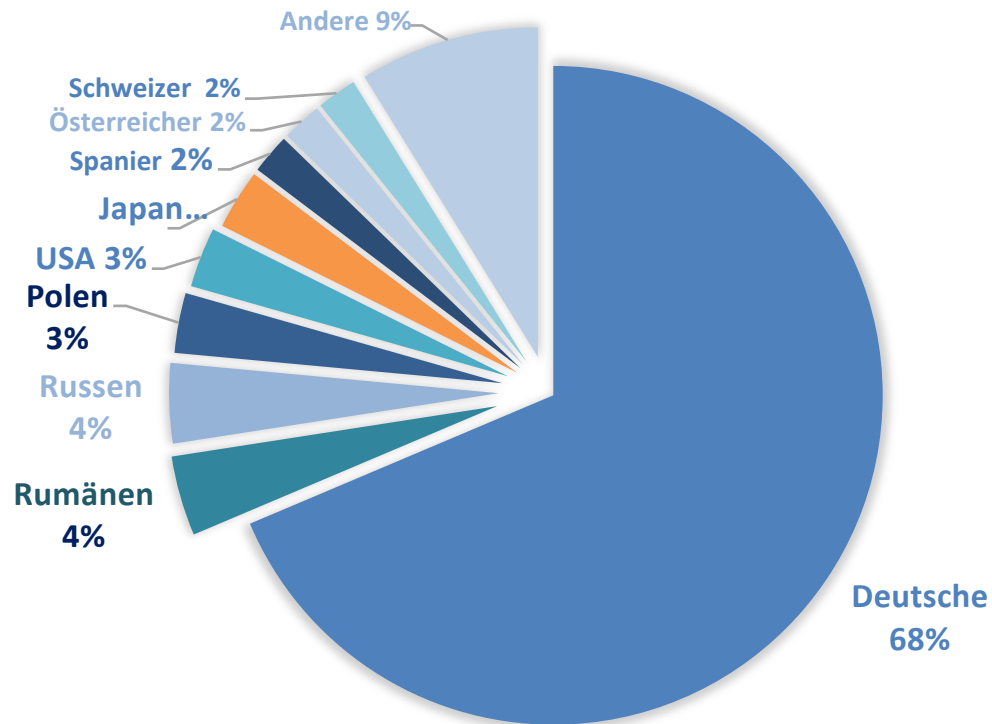
Rassismus

Konkrete Strategie für die DSP

360°
Fonds für Kulturen der
neuen Stadtgesellschaft

KULTURSTIFTUNG
DES
BUNDES

PERSONALSTRUKTUR DEUTSCHE STAATSPHILHARMONIE RHEINLAND-PFALZ



Andere:

| | |
|-----------|---|
| Chinesen | 1 |
| Kasachen | 1 |
| Italiener | 1 |
| Franzosen | 1 |
| Norweger | 1 |
| Belgier | 1 |
| Kroaten | 1 |
| Türken | 1 |
| Engländer | 1 |

Das Symbol: Der Frack



360° Diversität - Die Deutsche Staatsphilharmonie in der Stadtgesellschaft



Deutsche
STAATSPHILHARMONIE
Rheinland-Pfalz

360° KULTURSTIFTUNG
DES
BUNDES
Fonds für Kulturen der neuen Stadtgesellschaft

Sehgewohnheiten

Deutsche Staatsphilharmonie




Freunde & Partner


Die Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz ist die musikalische Botschafterin des Landes. Damit dies auch weiterhin so bleibt, sind wir auf Ihre Unterstützung angewiesen.



Sehgewohnheiten

Deutsche Staatsphilharmonie


 KONZERTE DIE STAATSPHILHARMONIE WIR FÜR SIE SERVICE 🔍





Chefdirigent Michael Francis

Michael Francis ist mit Beginn der Jubiläumssaison 19–20 der neue Chefdirigent der Deutschen Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz.

Künstlerportrait 18/19

Seit über vier Jahrzehnten spielt Pinchas Zukerman die Violine auf höchstem Niveau. Längst wird er auch als Dirigent gefeiert.







Artist in Residence 17/18

Albrecht Mayer ist Solo-Oboist der Berliner Philharmoniker und forscht für seine Soloprojekte nach unbekanntem Werken...

Komponist im Portrait 17/18

Der österreichische Komponist und Dirigent HK Gruber ist einer der originellsten Köpfe in der zeitgenössischen Musik und weltweit bei den...







Artist in Residence 16/17


Der Pianist und Dirigent Frank Dupree wird Artist in Residence bei der Deutschen Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz

Komponist im Portrait 16/17

Das Komponistenportrait der Deutschen Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz in der Saison 2016/2017 ist Aribert Reimann gewidmet. Mit...




 KONZERTE DIE STAATSPHILHARMONIE WIR FÜR SIE SERVICE 🔍





Chefdirigent Michael Francis

Michael Francis ist mit Beginn der Jubiläumssaison 19–20 der neue Chefdirigent der Deutschen Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz.

Künstlerportrait 18/19

Seit über vier Jahrzehnten spielt Pinchas Zukerman die Violine auf höchstem Niveau. Längst wird er auch als Dirigent gefeiert.







Artist in Residence 17/18

Albrecht Mayer ist Solo-Oboist der Berliner Philharmoniker und forscht für seine Soloprojekte nach unbekanntem Werken...

Komponist im Portrait 17/18

Der österreichische Komponist und Dirigent HK Gruber ist einer der originellsten Köpfe in der zeitgenössischen Musik und weltweit bei den...






Artist in Residence 16/17

Der Pianist und Dirigent Frank Dupree wird Artist in Residence bei der Deutschen Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz

Komponist im Portrait 16/17

Das Komponistenportrait der Deutschen Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz in der Saison 2016/2017 ist Aribert Reimann gewidmet. Mit...



Die Deutsche Staatsphilharmonie in der Stadtgesellschaft

Niemiecka Filharmonia Państwowa w miejskiej społecz

La Deutsche Staatsphilharmonie nella società di Ludwigshafen

Kentsel toplumda Alman Devlet Filarmonisi

درجة - أوركسترا فيلهارموني الألمانية في المجتمع المدني

**SOUND
OF YOU**
IN DER STADTGESELLSCHAFT

Wie klingst Du?
Gesprächsformate

**SOUND
HUNTERS**
LU LU LU

Wie klingen wir?
Rhymixx

**SOUND
SOUND
OF LU**

Wie klingt Deine Stadt?
Site Specific Percussion

360° Diversität - Die Deutsche Staatsphilharmonie in der Stadtgesellschaft

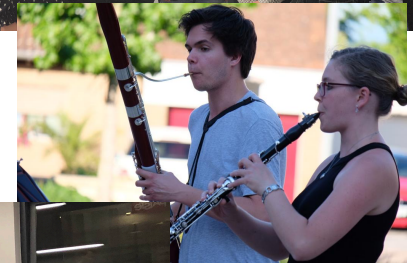


Deutsche
STAATSPHILHARMONIE
Rheinland-Pfalz

360° KULTURSTIFTUNG
DES
BUNDES
Fonds für Kulturen der neuen Stadtgesellschaft

IN DER STADTGESELLSCHAFT

- Ernst Böhe Akademie
- Erich Kästner Schule
- Straßentheaterfestival
- Hochschule Ludwigshafen
- Umfrage muslimische Musiker*innen
- Kooperation mit OMM und Popakademie
- Nukleus Festival
- Sozialtour
- Sofakonzerte
- Turmmusik



360° Diversität - Die Deutsche Staatsphilharmonie in der Stadtgesellschaft



Deutsche
STAATSPHILHARMONIE
Rheinland-Pfalz

360° KULTURSTIFTUNG
DES
BUNDES
Fonds für Kulturen der neuen Stadtgesellschaft

Die Rolle des Diversitätsagenten

- Kulturinstitutionen wie die Staatsphilharmonie sind effiziente Hochleistungsmaschinen
Der Agent bringt Unruhe und Irritation in gewachsene, gewohnte und bewährte Abläufe
- Der Agent blickt in zwei Richtungen
 - Sprachrohr für die Staatsphilharmonie
 - Sprachrohr für die Bevölkerung
- Der Agent ist Initiator und Katalysator
- Der Agent arbeitet von Anfang an konsequent an seiner Abschaffung

360° Diversität - Die Deutsche Staatsphilharmonie in der Stadtgesellschaft



Deutsche
STAATSPHILHARMONIE
Rheinland-Pfalz

Die Perspektive der Staatsphilharmonie

Wir wollen hören und wir wollen lernen:

Was bewegt die Menschen um uns in Ludwigshafen und darüber hinaus?

Und was hat das mit uns, den Menschen, die die Staatsphilharmonie verkörpern und der Kunst, welche wir ausüben zu tun?

Dazu wollen wir wortwörtlich ins Gespräch kommen, und zwar möglichst nicht zu unseren Konditionen und Konventionen.

360° Diversität - Die Deutsche Staatsphilharmonie in der Stadtgesellschaft



Deutsche
STAATSPHILHARMONIE
Rheinland-Pfalz

360° KULTURSTIFTUNG
DES
BUNDES
Fonds für Kulturen der neuen Stadtgesellschaft

IN DER STADTGESELLSCHAFT

Ausblick in die Zukunft

Kooperation und gemeinsam neue Formate entwickeln

360° Diversität - Die Deutsche Staatsphilharmonie in der Stadtgesellschaft



Deutsche
STAATSPHILHARMONIE
Rheinland-Pfalz

360° KULTURSTIFTUNG
DES
BUNDES
Fonds für Kulturen der neuen Stadtgesellschaft